

## РАСПИСАНИЕ ПО ДНЯМ

### С 1 по 5 день:

Знакомство с базовыми актёрскими упражнениями и тренингами по театру предмета, читка и анализ произведения Льюиса Кэррола «Алиса в стране чудес», написание сценария, сочинение первых этюдов на тему сказки, изучение фокусов.

### С 6 по 10 день:

Этюды на тему произведения, изучение фокусов, постановка спектакля.

### С 11 по 15 день:

Репетиции. Показ спектакля